

Почему я выбираю «Основы православной культуры»

С 2012 года Министерством образования и науки РФ введен в обязательную школьную программу обучения предмет «Основы религиозной культуры и светской этики» (4 класс средней общеобразовательной школы). Предмет включает в себя шесть модулей, из которых ученики по своему выбору или выбору их родителей (законных представителей) выбирают для изучения один. Основы православной, исламской, буддийской, иудейской культур, Основы мировых религиозных культур и Основы светской этики. В связи с тем, что перед каждым родителем встанет вопрос выбора, прошу обратить внимание на некоторые серьезные проблемы.

Сегодня, в условиях секуляризации современного мира принято говорить о необходимости национальной идентичности. Наверное, нет такого человека, который не согласился бы с тем, что основа единства общества заключается в возрождении традиционных ценностей. Православие в нашей стране на протяжении тысячи лет является проводником этих жизненно-важных и смыслообразующих конструкт. Традиционные религии дают обществу надежные опоры. Наша страна многонациональна и многоконфессиональна, но в то же время нельзя забывать о том, какую роль сыграло христианство в многовековой истории России. Учебные издания даже Советского времени не смогли обойти молчанием такое значимое событие, как Крещение Руси. Ведь выбор князем Владимиром веры был не случайным, но был осознанным и взвешенным выбором цивилизационного пути развития государства.

Все очень хорошо знают князя Александра Невского, но мало кто задумывался какой политический выбор он сделал, будучи великим князем Древней Руси, между ориентацией на Запад и Восток. К нему приходили послы от папы римского, которые обещали военную поддержку против Золотой Орды взамен на принятие католичества. Однако, князь Александр отверг предложение делегатов понтифика и остался верен православию, согласившись терпеть владычество монголо-татар. Трудно переоценить значение для истории личность преподобного Сергия Радонежского и московских митрополитов, которые трудились на благо Отечества собиранием Русских земель вокруг Москвы. Видные представители Православия имели судьбоносное значение для сохранения государственного суверенитета в период Смутного времени. Так патриарх Ермоген из места своего заточения рассылал письма во все уголки Отечества с призывом к

объединению. Воодушевленное этими посланиями народное ополчение во главе с князем Дмитрием Пожарским и гражданином Кузьмой Мининым, двинулось освобождать Москву. Кстати, само ополчение вдохновлялось, прежде всего, религиозными мотивами. Они, согласно историческим летописям шли защищать не только столицу, но «Дом Пресвятой Богородицы» (так русские люди называли первопрестольный град). Что подвигло всех этих людей на такое самопожертвование ради национальных интересов? Очевидно, что причастность высокой культуре, духовной культуре, традиционным ценностям нашего народа. Поэтому для понимания исторического процесса необходимо знать основы той веры, которая мотивировала многих, почти всех героев нашего прошлого.

Такое же, большое значение Православие имеет для отечественной культуры в целом. Архитектура, живопись, литература – все это возможно понять, только зная христианство. «Вся русская литература ранена христианством» - сказал Николай Александрович Бердяев, известный русский философ. И действительно, Пушкин, Гоголь, Лесков, Тютчев, Достоевский, Толстой, Шмелев и многие другие писали в категориях православного мышления. Ключом к истинному, наиболее полному разумению отечественной литературы, является знание христианской нравственности. За картинами Иванова, Сурикова, Паленова, Нестерова, Васнецова стоит глубокое духовное мироощущение. А откуда черпали вдохновение выдающиеся русские композиторы с мировой славой Чайковский, Рахманинов? Все они и многие-многие другие тематически и ценностно отражали православную культуру в своих творениях. И без обращения к глубинным смыслам этой культуры невозможно адекватно, не поверхностно воспринимать их произведения.

Поэтому, считаю необходимым изучение «Основ православной культуры» в школе. Знание глубинных основ нашей культуры позволит совершенно по-другому, качественно глубже воспринимать историю и культуру нашего Отечества. Однако, есть и другая причина необходимости выбора именно этого модуля (Основы православной культуры). В настоящее время формируется контекст, в котором значение Православия, как многовековой религиозной традиции нашего народа занимает принципиально особое значение. Наиболее полно этот контекст сформулирован президентом Российской Федерации Владимиром Владимировичем Путиным в так называемой валдайской речи, произнесенной общенациональным лидером 19 сентября 2013 года. «Очевидно» - говорит президент, - «что наше движение вперед невозможно

без духовного, культурного, национального самоопределения, иначе мы не сможем противостоять внешним и внутренним вызовам, не сможем добиться успеха в условиях глобальной конкуренции. Основные направления сегодняшней конкуренции – экономико-технологическое и идейно-информационное. Обостряются и военно-политические проблемы, и военно-политическая ситуация. Мир становится всё более жёстким, порой отвергается не просто международное право, но даже элементарные приличия. Нужно быть сильным в военном, технологическом, экономическом отношении, но всё-таки главное, что будет определять успех, – это качество людей, качество общества интеллектуальное, духовное, моральное. Ведь в конце концов и экономический рост, и благосостояние, и геополитическое влияние – это производные от состояния самого общества, от того, насколько граждане той или иной страны чувствуют себя единым народом, насколько они укоренены в этой своей истории, в ценностях и в традициях, объединяют ли их общие цели и ответственность. В этом смысле вопрос обретения и укрепления национальной идентичности действительно носит для России фундаментальный характер. (...) Без ценностей, заложенных в христианстве и других мировых религиях, без формировавшихся тысячелетиями норм морали и нравственности люди неизбежно утратят человеческое достоинство. И мы считаем естественным и правильным эти ценности отстаивать».

Итак, ценности христианства, по замечанию Владимира Владимировича, являются источником национальной идентичности, которая может противостоять внешним вызовам угрожающим России. Этот контекст, в общем-то, всегда присутствовал где-то на заднем плане, но сейчас он актуализирован, артикулирован причем на самом высоком государственном уровне.

Кроме того, национальная идентичность вырабатывает мощный иммунитет против внутренних вызовов. Буквально на наших глазах произошли трагические события на Украине. Русский народ разделен и разобщен. На постсоветском пространстве возникло множество государств. Но три из них, - Россия, Украина и Белоруссия объединены единой исторической общностью, это один народ. Причем, это касается не только проживающих на юго-востоке Украины людей, которые разговаривают и мыслят на русском языке, но и тех, кто живет на территории исторической Галицкой Руси. Они тоже русские, но оторванные некогда от духовных традиций своего народа, насильно вовлеченные в орбиту экспансионистской политики Ватикана в результате Брест-Литовской унии 1596 года. Но годы

прошли, и люди привыкли к новой религиозной реальности. К великому сожалению, униатство жителей Западной Украины часто использовалось врагами русского мира в целях разобщения единого народа. Сейчас мы страдаем от братоубийственной ненависти, потому что не имеем национальной идентичности.

А что происходит в самой России? Страна пережила серии известных терактов. Печально и то, что российская молодежь, попадая в руки радикальных мусульман-экстремистов становятся террористами. Известный случай со студенткой МГУ Варварой Карауловой у всех на слуху. А почему это происходит? Потому что образовавшийся духовный вакуум наших детей был заполнен не нашими традиционными ценностями, а философией терроризма.

Итак, сформулирована поистине общенациональная задача, и в этом контексте становится предельно понятно значение предмета «Основ православной культуры». К выбору модуля необходимо подойти со всей ответственностью, чтобы избежать впоследствии трагедии для личности ребенка, семьи и всего государства. Стоит отметить, что преподавание данного предмета в школе имеет не проповеднический, а культурологический характер, и преподавать его будут педагоги общеобразовательных учреждений. Тем не менее, соприкосновение с традицией и культурой во многом определит будущее наших детей и страны.

Настоятель Трехсвятительского храма г. Красноярск
иерей Василий Вершинский.