



**Муниципальное автономное общеобразовательное
учреждение «Средняя школа № 76» Свердловского
района г. Красноярска**

660079, г. Красноярск,
ул. 60 лет Октября, 96,
тел.: 217-99-27

е-mail:
krschool_76@mail.ru

Согласовано на заседании

методического совета МАОУ СШ №76

Протокол №1

от « 27» августа 2021г.

Утверждено приказом

№ 01-04-403 от « 30 » августа 2021г.

Директор _____ О.Н.Гурина

**Рабочая программа
учебного предмета
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ
(1-4 классы ФГОС)**

*Разработана Кокоревой И.Я;
Герасимовой И. Е.,
Барбасовой М. А.,
Бахман И. Е.*

Красноярск, 2021г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по «Литературному чтению» является частью образовательной программы начального общего образования МАОУ СШ №76, разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, с Положением о рабочей программе педагога, реализующего ФГОС НОО и учебным планом МАОУ СШ №76, составлена на основе авторской программы Нечаевой Н.В., Белорусец К.С., Свиридовой В.Ю. «Литературное чтение 1-4 классы» и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу «Система Л.В. Занкова»:

- Нечаева Н.В., Белорусец К.С. Азбука: Учебник по обучению грамоте. М.: «Бином», 2019
- Свиридова В.Ю. Литературное чтение. Учебник для 1 класса. М.: «Бином», 2019

Программа разработана с учетом особенностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, их особых образовательных потребностей, предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса через:

- 1) увеличение количества времени для выполнения заданий в самостоятельных и контрольных работах;
- 2) корректировку критериев оценивания при выполнении работ в КИМах с учётом актуальных и потенциальных познавательных возможностей ребёнка;
- 3) дозированную индивидуальную помощь учителя при выполнении самостоятельных заданий на уроках;
- 4) обеспечение индивидуального темпа продвижения в процессе изучения новых тем с учётом скорости усвоения учебного материала данным ребёнком; возвращение и повторение ранее изученного материала через короткие промежутки времени;
- 5) формирование умения различать учебные ситуации, в которых нужна посторонняя помощь, от ситуаций, в которых решение можно найти самому, путём наводящих вопросов, а позже путём предоставления большей самостоятельности.

В данной рабочей программе виды, формы и содержание деятельности осуществляются в соответствии с модулем «Школьный урок» из «Рабочей программы воспитания». Воспитательный потенциал урока реализуется педагогическими работниками в рамках «Рабочей программы воспитания 2021-2025» МАОУ СШ №76 (уровень начального общего образования) и предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между педагогом и его обучающимися, привлечению внимания к обсуждаемой информации, поддержание психологически комфортной атмосферы, где ребёнок высказывает свою точку зрения через живой диалог, встречает доброжелательную поддержку со стороны учителя и сверстников, приобретает опыт переживания ситуации успеха и возможность преодоления первых трудностей, способствующих активизации их познавательной деятельности через использование занимательных элементов;
- формирование у обучающихся норм поведения, учебной дисциплины и самоорганизации, правил общения со старшими и сверстниками;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация работы с социально значимой информацией, выработка навыков высказывания своего мнения, своего к ней отношения, включение элементов смыслового чтения в предметное содержание.

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для 1 класса может реализовываться с помощью дистанционных образовательных технологий и электронного обучения, в режиме работы школы, в соответствии с планом мероприятий.

Цель изучения предмета:

Воспитание компетентного читателя, который имеет сформированную духовную потребность в книге как средстве познания мира и самого себя, а так же развитую способность к творческой деятельности,

осознание учащимися особенностей художественного восприятия и выражения мира в ходе слушания, чтения произведений и собственного литературного творчества, развитие нравственно - эстетического опыта младшего школьника.

Задачи изучения предмета:

- Расширение представлений детей об окружающем мире и внутреннем мире человека, человеческих отношениях, духовно- нравственных и эстетических ценностях, формирование понятий о добре и зле;
- Развитие отношения к литературе как явлению национальной и мировой культуры, как средству сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; расширение представления детей о российской истории и культуре;
- Создание условий для постижения школьниками многоплановости словесного художественного образа на основе ознакомления с литературоведческими понятиями и их практического использования;
- Воспитание культуры восприятия художественной литературы разных видов и жанров; обогащение мира чувств, эмоций детей, развитие их интереса к чтению; осознание значимости чтения для личного развития; формирование потребности в систематическом чтении, в том числе для успешности обучения по всем учебным предметам;
- Развитие речевых навыков школьников, связанных с процессами: восприятия (аудирование, чтение вслух и про себя), интерпретации (выразительное чтение, устное и письменное высказывания по поводу текста), анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов, собственного творчества (устное и письменное высказывание на свободную тему).

Общая характеристика учебного предмета.

Программа состоит из двух взаимосвязанных разделов.

Первый - «Развитие речевой деятельности». В нем раскрываются линии работы по развитию устной и письменной речи, по формированию навыков чтения и графики: овладение навыком чтения, овладение умением выразительного чтения, изучение лучших произведений детской русской и зарубежной литературы и на этой основе овладение знаниями о человеке и окружающем его мире в форме образных представлений.

Второй раздел составляет собственно система языка - то, что придает речевой деятельности формальную правильность: овладение читательскими умениями, овладение знаниями о литературе на уровне представлений, овладение базовыми нормами гражданской и духовно-нравственной культуры, работа с детской книгой, границы страны Литературы, долина рассказов: тайна за тайной; сады поэзии: из чего растут стихи; сказочные дорожки: твой путеводитель; открытия в литературе и фантазия в науке.

Специфика предмета «Литературное чтение» заключается в его тесной взаимосвязи со всеми учебными предметами. Успехи в изучении данного предмета во многом определяют результаты освоения других школьных дисциплин. Литературное чтение воспитывает слушателя, читателя и творца. При этом происходит обогащение читательского опыта и литературного кругозора, формируется осознанная потребность в чтении. Тексты, которые читают первоклассники на уроках, существенно расширяют их запас знаний и представлений об окружающем мире.

Место предмета в учебном плане.

На изучение предмета «Литературное чтение» в 1 классе начальной школы отводится 136 часов в год. Форма организации учебных занятий – урок.

Ценностные ориентиры содержания предмета

В процессе общения с художественной литературой и искусством ученики знакомятся с общечеловеческими ценностями, с системой духовно-нравственных представлений человека, учатся соотносить свои поступки и поступки героев литературных произведений с нравственно-этическими нормами.

Изучение произведений классиков отечественной детской литературы приобщает учащихся к культурному наследию народов России, приучает размышлять об истории своей Родины, сегодняшнем дне и будущем страны. Так постепенно будет формироваться гражданская идентичность, чувство гордости за свою Родину, ее народ и историю.

Нравственно-эстетическое воспитание и развитие учащихся происходит в процессе формирования способности лично, полноценно и глубоко воспринимать художественную литературу, в ходе изучения основ ее теории и практики анализа художественного текста.

Планируемые результаты освоения предмета

Программа обеспечивает достижение первоклассниками определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- положительное отношение к школе и учебной деятельности;
- интерес к занятиям по «Азбуке» (или к отдельным заданиям);
- знание основных моральных норм поведения в новой школьной жизни.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженных учебно-познавательных мотивов;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- учебно-познавательного интереса к нахождению разных способов решения учебной задачи;
- способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- реализации основ гражданской идентичности в поступках;
- следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни;
- ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения;
- понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале;
- оценивать совместно с учителем результаты своих действий, вносить соответствующие коррективы;
- первоначальному умению выполнять учебные действия в устной речи и в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном, словесно-образном и словесно-логическом уровнях;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение в конце действия с наглядно-образным, словесно-образным и словесно-логическим материалом;
- на основе результатов решения практических задач делать выводы о свойствах изучаемых природных объектов.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- искать нужную информацию в «Азбуке» и учебных пособиях;
- понимать знаки, символы, модели, приведённые в «Азбуке» и учебных пособиях;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков;
- осуществлять сравнение, сериацию, классификацию изученных фактов языка с опорой на выделенные учителем критерии;
- обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку);
- подводить языковой факт под понятия: слово и предложение (на практическом уровне); речь устная и письменная;

-звуки, буквы, звуки гласные, согласные, гласные ударные безударные; слог; согласные мягкие-твёрдые, согласные звонкие глухие, согласные шипящие.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, медиа1ресурсов;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы по заданиям учителя;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- находить разнообразные способы решения учебной задачи;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);
- строить логическое рассуждение, как связь простых суждений об объекте (явлении).

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- участвовать в разных формах работы в классе (индивидуальной, фронтальной, в парах и группах);
- иметь представление о возможности существования различных точек зрения, о возможности договариваться, приходить к общему решению;
- использовать в общении правил вежливости; адекватно реагировать на обращение учителя.

Обучающийся получит возможность научиться:

- строить монологическое высказывание (при возможности сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в т.ч. при возможности средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования различных точек зрения, в т.ч. не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- понимать ситуацию возникновения конфликта, содействовать его разрешению;
- оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;
- использовать речь для планирования своей деятельности.

Предметные результаты

Развитие речи

Обучающийся научится:

- первичному умению оценивать правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета;
- понимать небольшой текст при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выбирать заголовок текста из ряда данных;
- узнавать литературные произведения малых жанров;
- составлять небольшие рассказы повествовательного характера с опорой на рисунки, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Система языка

Фонетика

Обучающийся научится:

- различать звуки речи;
- устанавливать число и последовательность звуков в слове;
- сравнивать значение слов при наращивании или сокращении фонем, изменении их порядка, замене одной фонемы, при перемещении ударения;
- определять место ударения в двусложных словах;
- делить слова на слоги;
- устанавливать соотношения звукового и буквенного состава в словах типа крот, соль, ёлка;

- использовать небуквенное графическое средство пробел между словами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать гласные и согласные звуки; гласные ударные и безударные; согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие;
- определять звонкие и глухие непарные согласные звуки;
- определять непарные согласные (ж, ш, ц), непарные мягкие согласные (ч, щ);
- определять указатели мягкости твёрдости звуков;
- обозначать на письме звук [й].

Графика

Обучающийся научится:

- различать звуки и буквы;
- определять функцию ь как показателя мягкости предшествующего согласного звука.

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать буквы гласных как показателя твёрдости мягкости согласных звуков;
- находить случаи расхождения звукового и буквенного состава в двусложных словах (при орфоэпическом чтении слов учителем);
- соотносить схему слова с названием предмета, записывать слова под диктовку схемами;
- определять функции букв е, ё, ю, я.

Чтение

Обучающийся научится:

- читать осознанно и правильно вслух небольшой текст плавным слоговым чтением и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка;
- отвечать на прямые простые вопросы по содержанию прочитанного.

Обучающийся получит возможность научиться:

- читать с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания;
- орфоэпическому чтению (при чтении целыми словами);
- безошибочно выполнять задания, нацеленные на развитие психофизиологических функций, необходимых для чтения.

Содержание учебного предмета 1 класс.

Добукварный период. Наша речь (15ч)

Речь – средство общения. Речь устная и письменная. Средства устного общения. Предложение и речь. Порядок и количество слов в предложении. Интонация. Схема предложения. Слово и предложение. Предмет и слово. Последовательность и количество слогов в слове. Обозначение слогов на модели слова. Звуковой состав слова. Качественная характеристика звуков. Обозначение звуков речи на модели слова. Ударение. Ударный слог. Буквы – знаки звуков. Различие между звуком и буквой.

Проверочная работа по теме «Слоговой состав слова»

Букварный период. Алфавит (68ч)

Звуки и буквы (19 ч)

Гласные и согласные звуки и буквы, которые их обозначают. Звуковое строение слов. Единство звукового состава слова и его значение. Различение согласных по твердости – мягкости и по звонкости – глухости. Механизм чтения открытого слога. Обозначение мягкости согласных звуков на письме с помощью букв. Шипящие согласные звуки. Роль йотированных букв е, ё, ю, я. Расхождение в написании и произношении (буквосочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу). Употребление букв ь и ъ. Звукобуквенный анализ слов. *Алфавит.*

Слог (в течение всего курса)

Слогообразующая роль гласного звука. Последовательность и количество слогов в слове. Слово. Плавное слоговое чтение. Слова с близким и противоположным значением. Многозначность слов. Прямое и переносное значение слова. Пропедевтика грамматических понятий: слова, отвечающие на вопросы кто? что? какой? какая? какие? что делает? что делают?. Изменение слов по числам. Определение рода с помощью слов он, она, оно. Родственные слова, общая часть родственных слов. Большая буква. Орфографическое и орфоэпическое чтение слов. Знакомство со словарями.

Предложение. Текст. (15 ч)

Оформление предложений на письме. Предложение с различной интонацией и различным логическим ударением. Использование предлогов. Определение количества предложений в тексте. Заголовок.

Развитие речи (в течение всего курса)

Озаглавливание текстов. Составление небольших рассказов. Рифмование простейших слов. Итоговая контрольная работа.

Послебукварный период (5ч)

Повторение пройденного. Тест «Проверь себя».

Итоговая контрольная работа.

Границы страны Литературы (11 ч)

Что такое книга. Отличия чтения от литературы. Отличия литературы от науки. Монолог и диалог. Наши любимые герои.

Долина рассказов: тайна за тайной (5 ч)

Персонажи рассказа. Характеристика главного героя. Описание художественное и научное. Авторское отношение к герою.

Сады поэзии: из чего растут стихи (8 ч)

Мир глазами поэта. Поэзия загадок. Сравнения.

Сказочные дорожки: твой путеводитель (6 ч)

Традиционные сказки о животных. Традиционный сюжет волшебной сказки. Бытовая сказка. Народная и авторская сказка.

Открытия в литературе и фантазия в науке (14)

Характер героя в фольклоре и в авторской литературе. Роль заголовка в рассказе и стихотворении. Олицетворения. Ложь как нравственная проблема. Фантазия как часть жизни. Игра как творчество.

Тематический план

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на основе учебных действий)
1	Добукварный период. Наша речь	15	Наблюдать за особенностями устной и письменной речи. Составлять схемы предложений. Сравнивать предложения с разной интонацией. Моделировать звуковой состав слова. Определять количество слогов в словах и моделировать слоговой состав слова. Классифицировать звуки. Характеризовать звуки речи и их последовательность в конкретных словах. Выделять ударные слоги при произнесении различных слов. Различать звук и букву. Составлять предложения по рисункам и рассказы по серии сюжетных картинок
2	Букварный период. Алфавит	68	Анализировать и сопоставлять звуковые и буквенные модели слов. Определять количество звуков и их последовательность в словах. Соотносить звуковые модели слов с названиями предметов. Различать слоги и слова, слова и предложения. Наблюдать за количеством слогов и количеством гласных звуков в слове. Определять количество предложений в тексте. Соотносить изображённые предметы с соответствующими словами он, она, оно. Анализировать звуковой и буквенный составы слов. Различать слова в форме единственного и множественного числа. Выявлять общий признак у изображённых предметов. Читать слова с мягкими согласными звуками. Образовывать слова из данных с помощью приставок (без термина). Выбирать подходящие неязыковые средства для пантомимы по заданной теме. Правильно произносить и читать слова со звуком

			<p>[й'] и буквой й.</p> <p>Овладевать плавным слоговым чтением или более совершенным способом чтения.</p> <p>Составлять парные звуки по твёрдости-мягкости, по звонкости-глухости. Расшифровывать анаграммы с опорой на заданный порядок букв. Различать слова-названия предметов, слова-признаки предметов и слова-действия предметов.</p>
3	Послебукварный период	5	<p>Находить в словах общую часть. Пересказывать текст с опорой на иллюстративный ряд. Самостоятельно озаглавливать текст.</p> <p>Заучивать наизусть стихотворение или его часть. Сравнивать написание и произношение слов с разделительным твёрдым знаком. Правильно называть все изученные буквы и находить их место в алфавите.</p>
4	Границы страны Литературы	11	<p>Составлять рифмы.</p> <p>Наблюдать за признаками литературных и научных текстов.</p> <p>Исследовать рифмы в стихах и загадках</p> <p>Сравнивать произведения разных авторов.</p> <p>Уметь определять персонажей (действующих лиц) и героев (главных действующих лиц), находить рифмы. Описывать характер героя по его поступкам, отношению автора.</p>
5	Долина рассказов: тайна за тайной	5	<p>Уметь определять персонажей (действующих лиц) и героев (главных действующих лиц).</p> <p>Иметь представление об отличии поэтического текста от прозаического.</p> <p>Знать особенности рассказа как литературного жанра.</p> <p>Выделять в рассказе сюжет: завязка, кульминация, развязка. Уметь давать характеристику герою.</p> <p>Знать различия и уметь различать фольклорные произведения и авторскую литературу.</p> <p>Наблюдать за средствами выражения авторского отношения к герою. Сравнивать позицию автора и позицию героя.</p>
6	Сады поэзии: из чего растут стихи	8	<p>Сравнивать поступки героев</p> <p>Исследовать поступки героев и обобщать их в характеристике.</p> <p>Описывать события и явления.</p> <p>Работать с информацией: находить, обобщать и представлять элементы сюжета</p> <p>Исследовать художественные приёмы.</p> <p>Знать наизусть и выразительно рассказывать 4-5 стихотворений разных авторов.</p> <p>Иметь представление об отличии поэтического текста от прозаического</p> <p>Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героев.</p> <p>Определять эмоциональный настрой выявлять характер героя.</p> <p>Описывать героя художественного произведения.</p> <p>Видеть и пользоваться приёмом олицетворения.</p> <p>Использовать приём олицетворения, сравнения в составлении загадки.</p>
7	Сказочные дорожки: твой путеводитель	8	<p>Сравнивать средства поэтической выразительности.</p> <p>Исследовать особенности и закономерности сказки.</p> <p>Описывать литературных и фольклорных героев в сравнении</p> <p>Иметь представление об отличительных особенностях сказки, рассказа, стихотворения. Уметь задавать и отвечать на вопросы по тексту произведения. Применять при чтении сказок выразительные средства, передающие свое отношение к персонажу, авторское</p>

			отношение, характер героев. Иметь представление об отличии фольклорного текста от литературного. Уметь находить средства художественной выразительности в тексте (заголовок, сравнение). Читать плавно, безотрывно по слогам и целыми словами. Обнаруживать особые приемы выразительности в процессе анализа текстов. Наблюдать и делать выводы о характере героев сказок. Давать оценку поступков героев.
8	Открытия в литературе и фантазия в науке	14	Уметь самостоятельно подбирать точные сравнения для характеристики предметов и явлений. Использовать в устной речи образные выражения из текстов. Понимать различия сказочного и научного текста. Сравнивать авторскую и народную сказку. Исследовать авторские знаки препинания для выразительного и эмоционального чтения. Наблюдать над приёмами народной сказки Обобщить пройденный материал, углубить понимание особенностей художественного текста по сравнению с нехудожественным.
Итого:		132 ч	

2 класс

Рабочая программа по «Литературному чтению» для 2 класса является частью образовательной программы начального общего образования МАОУ СШ №76, разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, с Положением о рабочей программе педагога, реализующего ФГОС НОО и учебным планом МАОУ СШ №76, составлена на основе авторской программы Нечаевой Н.В., Белорусец К.С., Свиридовой В.Ю. «Литературное чтение 1-4 классы» и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу «Система Л.В. Занкова»:

- Свиридова В.Ю. Литературное чтение. Учебник для 2 класса в 2 частях; М.: «Бином»

Рабочая программа по «Литературному чтению » для 2 класса может реализовываться с помощью дистанционных образовательных технологий и электронного обучения, в режиме работы школы, в соответствии с планом мероприятий.

Место предмета в учебном плане

На изучение русского языка во 2 классе начальной школы отводится по 4 часа в неделю, 136 часов в учебном году.

Форма организации учебных занятий – урок.

В сфере **личностных УУД** создаются условия для того, чтобы в соответствии с требованиями ФГОС «искусство и литература осознавались как значимая сфера жизни, нравственный и эстетический ориентир». Произведения подобраны таким образом, чтобы развернуть перед школьниками идею красоты, ценности и хрупкости мира, чтобы воспитать ценностное отношение к природе, окружающей среде, к культуре и искусству. Важно научить воспринимать прекрасное: и в природе, и в сфере человеческих чувств, и в пространстве культурных ценностей, и в истории Отечества. Тексты, вопросы, задания к прочитанному показывают школьнику, как важно стать человеком: научиться переживать и сопереживать, ценить, любить и защищать этот мир - мир природы, людей и искусства, мир чувств.

Содержание курса «Литературное чтение» создает особые условия для развития **познавательных УУД**, поскольку школьники овладевают основами смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, учатся выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстовых). При этом в процессе деятельности учащиеся осваивают широкий спектр логических действий, операций, приемов решения учебных задач, учатся воспринимать и анализировать не только тексты, но и внетекстовые компоненты, использовать

знаково-символические средства и модели. Большое внимание уделяется овладению навыками работы с информацией - как в учебнике (дополнительные элементы учебника, приложения и пр.), так и вне его содержания - в справочной литературе. Школьники учатся использовать ресурсы библиотек, осуществлять поиск информации в сети Интернет; записывать, фиксировать ее с помощью инструментов ИКТ. Движение в освоении этих навыков идет в сторону расширения сферы интересов детей.

Вырабатывается умение учащихся ориентироваться в большом текстовом массиве, этому служит ряд специальных заданий, выполняя которые школьники вынуждены находить информацию, постоянно возвращаться к уже прочитанным текстам с новыми задачами и на новых основаниях. Эти возвраты к уже прочитанному имеют несколько целей: с одной стороны, это прием, позволяющий школьникам удерживать и пополнять поле литературных текстов. С другой стороны, этот прием помогает формировать умение работать с учебником, книгой (умение найти нужное место в уже прочитанной книге, умение листать и бегло просматривать уже изученный текст). При этом развивается умение сравнивать: школьники постоянно ставятся перед задачей сопоставления художественных произведений разных времен и народов, произведений разных авторов на одну тему, произведений одного автора на разные темы, разрешая возникающие эстетические и нравственные коллизии, тем самым продвигаясь в литературном развитии и в общем развитии в целом.

В сфере предметных учебных действий особое внимание уделяется различным видам речевой и читательской деятельности, таким как аудирование (слушание), чтение вслух и чтение про себя, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменного общения). Прививается понимание разного типа информации в научном (понятие) и художественном тексте (образ). От общего представления о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных - через их сравнение ученик-читатель продвигается к умению по-разному работать с художественными, научно-популярными, учебными и другими текстами. Формируется библиографическая культура учащихся.

На уроках литературного чтения задачи развития речи и обучение детей навыку чтения имеют предметный и метапредметные уровни и решаются комплексно: работа над техникой и выразительностью чтения связана воедино со смысловым анализом текста, творческой речевой деятельностью ученика.

Навык осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения вырабатывается при размышлении над особенностями текста в процессе его слушания и перечитывания с различными целями. Вопросы и задания составлены таким образом, что ученик несколько раз перечитывает текст произведения, решая познавательную задачу: перечитай с определенной интонацией, в разном темпе, найди завязку и развязку истории. Литературный анализ текста помогает углубить понимание его смысла, позволяет понять, так ли мы его читаем, почему мы читаем именно так, а не иначе. Подбор текстов разного вида, жанра, стиля позволяет применять разные словесные и несловесные средства чтения: модуляцию речи, паузы, логическое ударение, тембр и темп чтения, мимику, жесты.

Вопросы и задания к текстам направлены на мотивацию перечитывания: прочитай с разной интонацией, в разном темпе, меняя места пауз и логических ударений, с различной громкостью, с разным настроением - все эти задания помогают подобрать наиболее точную манеру чтения соответственно особенностям текста.

Отрабатывается выразительное осмысленное чтение целыми словами с осознанным выбором интонации; практикуется чтение по ролям, чтение наизусть, драматизация произведений; развивается навык устного и письменного высказывания по образцу, с опорой на картинку и в свободной форме. Наблюдение за художественными особенностями текста связывает понимание литературы с навыком осознанного чтения. Дети читают, выражая то, что открыли и поняли в произведении.

Курс направлен также на воспитание умения осуществлять творческую деятельность, решать творческие задачи, импровизировать, инсценировать, разыгрывать воображаемые ситуации. Творческая речевая деятельность детей может выражаться в устном и письменном высказывании на свободную тему (сочинение), в выражении собственного отношения к прочитанному (пропедевтика работы в жанре отзыва), в формулировке основного смысла прочитанного (пропедевтика работы в жанре аннотации). При решении задачи развития речевой деятельности собственное литературное

творчество детей (сочинение сказок, стихов, рассказов) занимает особое место как один из наиболее эффективных способов проникновения в тайны художественного образа и развития воображения.

На уроках литературного чтения уделяется внимание воспитанию чувства юмора как показателя развития интеллекта, а также коммуникативной компетентности ученика. Чувство юмора оберегает читателя от однозначной и категоричной оценки литературного произведения, прививает осознание того, что возможны и другие мнения. Оно присуще и самому тону учебников (принципиально неакадемичный стиль, теплое обращение к юному читателю, подбадривание его в сложных ситуациях; игра, вовлекающая школьника в деятельность исследователя), размывает жесткую дистанцию, которая существует между учителем и учеником, уравнивает их в позиции читателя, создает атмосферу творческой свободы.

Содержание программы 2 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Дальнейшее развитие навыков слушания на основе целенаправленного восприятия элементов формы и содержания литературного произведения. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания.

Чтение вслух. Чтение про себя. Постепенный переход к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Развитие навыков чтения на основе эмоциональной передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру текстов). Определение вида чтения (ознакомительное, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Говорение (культура речевого общения). Письмо (культура письменной речи). Дальнейшее формирование навыков свободного высказывания в устной форме. Осознание диалога как вида речи. Умение в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения) в рассказе (описание, повествование). Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ на заданную тему. Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, системы героев). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы) в мини-сочинениях (описание), рассказе на заданную тему.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Привлечение иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей научно-популярных текстов. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании).

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое. Портрет, характер героя, выраженные через

поступки и речь. Описание места действия. Понимание содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.

Самостоятельное воспроизведение текста: последовательное воспроизведение эпизода, рассказ по иллюстрациям, пересказ. Освоение разных видов пересказа художественного текста. Краткий пересказ (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: деление текста на части, озаглавливание каждой части и всего текста, пересказ эпизода; определение главной мысли каждой части и всего текста.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Типы книг: книга-произведение, книга-сборник, периодическое издание, справочные издания (энциклопедии, словари). Выбор книг на основе рекомендательного списка, открытого доступа к книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Литература вокруг нас. Разнообразие книг. Домашняя библиотека. Публичные библиотеки. Практическое ознакомление. Как найти нужное. Знакомство со словарями и справочниками, детскими журналами и другими периодическими изданиями. Любимая книга. Любимый писатель.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Литература - вид искусства. Литература в ряду других видов искусства: живопись, музыка, скульптура, архитектура, театр, кино. Отличие искусства от науки. Отличие литературы от других видов искусства. Общность разных видов искусства.

Отличие художественного текста от научного (наличие сюжета, развития действия, выражение авторского отношения к описываемым событиям, использование художественных приемов для создания образа в художественном тексте).

Как создается литература. Кто такой писатель. Зачем пишет писатель. О чем и как говорит литература. Представление о теме литературного произведения. Выражение словом красоты мира, разнообразия чувств, опыта человека.

Изображение окружающего мира. Пейзаж в литературе. Изображение животного мира. Сочинение устных и письменных зарисовок на тему мира природы. Природа и человек. Образ человека, характер человека. Событие как предмет внимания писателя. Чувства, переживания и их изображение. Авторский взгляд, новый аспект видения, понятие о точке зрения автора. Художественный вымысел и его смысл.

Как читает читатель. Всегда ли читатель правильно понимает прочитанное. Как глубже и точнее понять, что хотел выразить писатель. Собственное изображение словом. Зарисовки с натуры, изображение реальности. Фантазия на основе реальности.

Устное народное творчество

Малые жанры устного народного творчества: колыбельная, потешка, прибаутка, небылица, считалка, скороговорка, пословица, поговорка. Педагогическое мастерство народа, мудрость, смекалка, юмор. Выразительные средства малых жанров фольклора. Наблюдение за ритмом. Загадка. Практическое освоение приема сравнения, олицетворения, метафоры (без термина) на примере загадки. Сочинение потешек, прибауток, небылиц, считалок, загадок, скороговорок, частушек.

Сказка о животных. Герои-животные, характерные для русских народных сказок. Традиционные характеры героев-животных.

Волшебная сказка. Особенности сказочного жанра. Характерные герои сказок. Выразительные средства в описании положительных и отрицательных персонажей: постоянные эпитеты, особенности описания внешности, речи. Нравственные ценности в народной сказке. За что вознаграждается герой, а за что наказывается. Два мира волшебной сказки. Волшебные помощники, волшебные предметы, чудеса. Магия числа и цвета. Некоторые черты древнего восприятия мира, которые отразились в волшебной сказке (возможность превращения человека в животное, растение, явление природы).

Традиционная композиция сказок. Особенности построения волшебной сказки. Единые законы разворачивания сюжета в волшебных сказках. Типичность завязки, кульминации, развязки. Стиль повествования. «Бродячие сюжеты» в сказках народов мира.

Бытовая сказка. Герои бытовой сказки - люди и животные. Сюжеты древних бытовых сказок (конфликт или дружба между человеком и животным).

Авторская литература

Литература и фольклор. Использование авторской поэзией жанровых и композиционных особенностей народной поэзии. Волшебная авторская сказка и ее связь с народной сказкой. Сказка в стихах. Использование сюжетов народных сказок. Использование композиционных особенностей народной сказки (троекратные повторы, цепочка событий), особого ритма, характерного для народного творчества (повтор речевых конструкций и слов), сюжетных линий, характерных для народных волшебных сказок. Дна мира: земной и волшебный; волшебный помощник, волшебный цвет и волшебное число. Неповторимая красота авторского языка.

Волшебная сказочная повесть. Сосуществование двух жанров: волшебной сказки и рассказа. Авторское отношение к происходящему, внимание к внутреннему миру героя, современные нравственные проблемы.

Художественная, научно-популярная, научная литература. Жанры художественной литературы. Поэзия и проза. Выразительные средства поэзии и прозы. Средства выражения авторского отношения в художественной литературе. Заглавие и его смысл. Герои произведения, их имена и портреты. Характеры героев, выраженные через их поступки и речь.

Наблюдение роли композиции. Практическое знакомство с простейшими видами тропов: сравнение, эпитет, гипербола, литота, антитеза, олицетворение. Наблюдение за неточными рифмами. Наблюдение за ритмом как чередованием ударных и безударных слогов.

Жанр рассказа. Жанровые особенности рассказа: жизненность изображаемых событий, достоверность и актуальность рассматриваемых нравственных проблем, возможность вымысла. Нравственная коллизия, определяющая смысл рассказа.

Роль названия и композиции рассказа в выражении его смысла. Герои рассказов, их портреты и характеры, выраженные через поступки и речь; мир ценностей героев. Авторская позиция в рассказе: способы выражения отношения к героям.

Поэзия. Представление о поэтическом восприятии мира как о восприятии, помогающем обнаружить красоту и смысл окружающего мира: мира природы и человеческих отношений.

Способность поэзии выражать разнообразные чувства и эмоции. Способность поэзии выражать самые важные переживания: красоты окружающего мира, дружбы, взаимопонимания, любви. Способность поэзии создавать фантастические и юмористические образы. Поэтическое мировосприятие, выраженное в прозе.

Практическое освоение художественных приемов: сравнение, эпитет (определение), гипербола (преувеличение), литота, контраст, олицетворение, звукопись.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Чтение по ролям, инсценирование; устное словесное рисование, работа с деформированным текстом; изложение, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии) или на основе личного опыта.

Планируемые результаты освоения предмета

Личностные УУД

- Положительное отношение к школе;
- Интерес к содержанию доступных художественных произведений;
- Умение выделять поступок как проявление характера героя;
- Эмоциональное отношение к поступкам героев доступных данному возрасту литературных произведений;
- Чувства доброжелательности, доверия, внимательности, готовности к сотрудничеству и дружбе;
- Понимание значения чтения для себя и в жизни близких ребенку людей;
- Умение сопоставлять поступки людей с поступками героев литературных произведений;
- Общее представление о мире некоторых профессий.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- Интересы к школьному содержанию занятий;
- Интересы к слову, родному языку;
- Первоначальной основы эмоционального сопереживания прочитанному или услышанному художественному тексту;
- Умения передавать свое эмоциональное отношение к произведению;
- Начальных представлений о культурных традициях своего народа;

- Чувства ответственности за мир животных;
- Понятий о дружбе и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми.

Регулятивные УУД Обучающийся научится:

- Принимать алгоритм выполнения учебной задачи;
- Участвовать в обсуждении плана выполнения заданий;
- Ориентироваться в принятой системе учебных знаков;
- Выполнять учебные действия в устной речи и оценивать их;
- Оценивать результаты работы, организовывать самопроверку;
- Менять позиции слушателя, читателя, зрителя в зависимости от учебной задачи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Работать в соответствии с алгоритмом, планировать и контролировать этапы своей работы;
- Корректировать выполнение задания на основе понимания его смысла;
- Соотносить внешнюю оценку и самооценку;
- Самостоятельно работать с учебником и хрестоматией во внеурочное время;
- Осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала.

Познавательные УУД Обучающийся научится:

- Читать тексты, понимать фактическое содержание текста, выделять в нем основные части;
- Сравнивать художественный и научно-популярный текст;
- Обобщать и классифицировать учебный материал;
- Находить в тексте ответ на заданный вопрос;
- На первоначальном уровне анализировать доступные художественные тексты;
- Ориентироваться в содержании учебника;
- Пользоваться словарями учебника, материалом хрестоматии

Обучающийся получит возможность научиться:

- Понимать информацию, заложенную в выразительных средствах произведения;
- Осознавать роль названия произведения;
- Понимать смысл незнакомых слов из контекста в процессе чтения и обсуждения;
- Видеть отличия народного и авторского текста;
- Подбирать синонимы и антонимы к словам из текста;
- Подбирать слова-определения для характеристики героев;
- Проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
- Сочинять небольшие тексты на заданную тему.

Коммуникативные УУД Обучающийся научится:

- Реализовывать потребность в общении со сверстниками;
- Проявлять интерес к общению групповой работе;
- Адекватно воспринимать содержание высказываний собеседника;
- Уважать мнение собеседников;
- Участвовать в выразительном чтении по ролям;
- Следить за действиями других участников в процессе коллективной творческой деятельности;
- Действовать в соответствии с коммуникативной ситуацией.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Корректировать действия участников коллективной творческой деятельности;
- Ориентироваться в нравственном содержании понятий: дружба, дружеские отношения, семейные отношения, близкие родственники;
- Понимать и учитывать коммуникативную позицию взрослых собеседников;
- Понимать контекстную речь взрослых;
- Высказывать оценочные суждения, рассуждать, доказывать свою позицию.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности Обучающийся научится:

- Читать целыми словами вслух и про себя в удобном для него темпе; понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию;
- Читать наизусть стихотворения разных авторов;
- Эмоционально воспринимать произведения разных жанров и видов;
- Называть заглавия и рассказывать содержание произведений любимого автора;

- Выделять главную мысль прочитанного произведения; пересказывать текст, формулировать несложные выводы;
- Строить высказывание по образцу;
- Отвечать на вопросы по содержанию картины художника, соотносить его с содержанием текста;
- Находить в тексте с помощью учителя простые средства изображения и выражения чувств героя;
- Понимать средства авторской оценки героя;
- Оценивать литературного героя по его поступкам;
- Составлять описание природы, предметов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Отличать искусство от науки;
- Представлять сходство и различие литературы и других видов искусства;
- Определять тему произведения;
- Пересказывать текст подробно и выборочно;
- Сочинять устные рассказы и небольшие тексты на заданную тему;
- Осознавать особенности интерпретации литературных произведений в театре и кино;
- Воспринимать поэзию как особый взгляд на мир;
- Осознавать наличие художественного вымысла в произведении;
- Узнавать традиционные выразительные средства фольклора;
- Определять тональность и характер произведения.

Круг детского чтения Обучающийся научится:

- Ориентироваться в книге по оглавлению, находить форзац, главы учебника;
- Выделять основную тему произведений, использовать понятия: сюжет, герои, персонажи, образ, эпизод, репродукция, эпиграф;
- Ориентироваться в заданиях учебника по значкам;
- Пользоваться словарем учебника и справочной литературой;
- Дополнительно знакомиться с произведениями в хрестоматии;
- Представлять тематическое разнообразие литературы разных времен и народов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Различать тематику книг;
- Ориентироваться в мире детской литературы;
- Определять особенности произведений зарубежной литературы;
- Рассказывать о прочитанных самостоятельно произведениях;
- Ориентироваться в публичной библиотеке;
- Называть одно периодическое детское литературно-художественное издание.

Литературоведческая пропедевтика Обучающийся научится:

- Различать диалогический и монологический характер произведения;
- Различать особенности построения малых фольклорных жанров;
- Узнавать особенности народной сказки;
- Понимать особенности жанра рассказа;
- Различать жанры авторской прозы;
- Пересказывать сюжет, находить элементы сюжета;
- Узнавать изобразительно-выразительные средства литературного языка;
- Различать виды рифмовки, придумывать точную рифму.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Воспринимать и оценивать эмоциональный тон художественного текста;
- Понимать юмор. Насмешку, иронию;
- Различать точку зрения героя и автора на событие;
- Анализировать систему героев и событий произведения;
- Пользоваться выразительными средствами при рассказе о героях и событиях;
- Находить неточные рифмы;
- Воспринимать изобразительные возможности ритма.

Творческая деятельность учащихся Обучающийся научится:

- Воспринимать эмоциональное содержание художественных текстов;
- Выразительно читать по ролям;
- Придумывать точную рифму;
- Сочинять устное рассуждение на свободную тему;
- Подбирать, создавать иллюстрации к произведению;
- Озаглавливать произведение и его части.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Осознанно использовать при выразительном чтении паузы, логические ударения, выбирать темп речи;
- Подбирать точное и выразительное слово в соответствии с задачей высказывания;
- Пересказывать небольшие тексты с творческой задачей;
- Сочинять устные тексты на заданную тему, передавая собственное отношение к изображаемому;
- Сочинять устно и письменно произведения разных жанров по образцу.

Тематический план

№	тема	к-во часов
1.	Вступление, или Детективное начало	10 ч
2.	Завязка, тайны искусства	12 ч
3.	Погоня за секретами литературы...	17 ч
4.	Идем по невиданным следам...	18 ч
5.	Кульминация! Вершина воображения...	26 ч
6.	Вперед по дороге открытий...	23 ч
7.	Развязка. Раскрытые тайны	15 ч
8.	Заключение, или Счастливые минуты с книгой	15 ч
9.	Всего	136ч

Промежуточная аттестация - выставление годовой отметки как среднего арифметического результатов четвертных аттестаций.

3 класс

Рабочая программа по «Литературному чтению» для 3 класса является частью образовательной программы начального общего образования МАОУ СШ №76, разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, с Положением о рабочей программе педагога, реализующего ФГОС НОО и учебным планом МАОУ СШ №76, составлена на основе авторской программы Нечаевой Н.В., Белорусец К.С., Свиридовой В.Ю. «Литературное чтение 1-4 классы» и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу «Система Л.В. Занкова»:

- Свиридова В.Ю. Литературное чтение. Учебник для 3 класса в 2 частях; М.: «Бином»

Рабочая программа по «Литературному чтению» для 3 класса может реализовываться с помощью дистанционных образовательных технологий и электронного обучения, в режиме работы школы, в соответствии с планом мероприятий.

Место предмета в учебном плане

На изучение русского языка во 3 классе начальной школы отводится по 4 часа в неделю, 136 часов в учебном году.

Форма организации учебных занятий – урок.

Планируемые результаты освоения предмета

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к содержанию и форме художественных произведений;
- интерес к некоторым видам творческой деятельности на основе литературных произведений;
- интерес к миру чувств и мыслей человека, отраженных в литературе;
- основы эмоционального сопереживания прочитанному или услышанному художественному произведению;
- эмоциональное отношение к чертам характера и поступкам людей на примере героев литературных произведений;
- чувство сопричастности своему народу;
- понимание моральных норм при оценке поступков героев литературных произведений;
- общее представление о мире разных профессий, их значении и содержании.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- понимания необходимости учения, важности чтения для современного человека;
- чувства сопричастности к сохранению чистоты родного языка;
- понятия об ответственности человека за себя и близких, о высших чувствах любви, внимания, заботы;
- понимания своей семейной и этнической идентичности;
- любви к Родине, представлений о героическом прошлом нашего народа;
- чувства ответственности за мир природы;
- умения оценивать свои поступки на основе сопоставления с героями литературных произведений;
- первоначальной ориентации учащегося в системе личностных смыслов;
- понятий о дружбе, сотрудничестве в коллективе, о взаимопомощи и поддержке.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать учебную задачу, отбирать способы ее решения;
- выбирать способы работы с текстом в зависимости от учебной задачи;
- выбирать способы работы с текстом в зависимости от его типа и стиля, работать с приложениями учебника;
- произвольно строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи;
- самостоятельно работать с учебником, хрестоматией и дополнительной литературой во внеурочное время;
- соотносить внешнюю оценку и самооценку.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;
- осуществлять планирование своей деятельности на основе заданных целей;
- проявлять инициативу при ответе на вопросы и в выполнении заданий;
- осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала каждого раздела программы;
- осуществлять самооценку и адекватно оценивать действия окружающих.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- отличать художественный текст от научного и научно-популярного;
- пересказывать текст по плану;
- структурировать знания при сопоставлении текстов;
- применять схемы, таблицы как способ представления, осмысления и обобщения информации;
- применять известные понятия к новому материалу, формулировать выводы;
- искать информацию, представлять найденную информацию;
- уметь различать существенную и дополнительную информацию, выделять главное;
- знать разные виды словарей, справочников, энциклопедий.

Обучающийся получит возможность научиться:

- пересказывать близко к тексту небольшие по объему и разные по жанру тексты;
- понимать структуру построения рассуждения;
- воспринимать целостную информацию благодаря интеграции с другими предметами и видами искусства;
- проявлять инициативу в поиске дополнительной информации, ориентироваться в словарях и справочниках, в контролируемом пространстве Интернета;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
- создавать художественные тексты разных жанров в устной и письменной форме.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- выражать свои мысли в устной и письменной речи, в монологе и диалоге, использовать доступные речевые средства в соответствии с задачей высказывания;
- проявлять устойчивый интерес к общению и групповой работе;
- участвовать в учебном диалоге;
- принимать участие в коллективном выполнении заданий, в т.ч. творческих: в проектах, инсценировках, спектаклях;
- видеть ошибку и исправлять ее с помощью взрослого.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выражать свое мнение о проблемах и явлениях жизни, отраженных в литературе;
- устно и письменно выражать впечатление от прочитанного (аннотация, страничка читательского дневника);
- проявлять самостоятельность в групповой работе;
- контролировать свои действия в коллективной работе;
- выбирать способы деятельности в коллективной работе; осуществлять рефлекссию относительно процесса деятельности, контролировать и оценивать результаты.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- читать правильно и выразительно целыми словами вслух и про себя;
- читать наизусть стихотворения разных авторов по выбору ученика;
- ориентироваться в тексте, находить в нем повествование, описание, рассуждение;
- кратко пересказывать текст, отвечать на вопросы по тексту и формулировать свои вопросы;
- отличать произведения устного народного творчества от авторских произведений;
- определять жанр литературного произведения (сказка, сказочная повесть, рассказ, стихотворение), называть основную тему;
- узнавать при слушании и чтении жанры художественной литературы: сказку, стихотворение, рассказ, басню;
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;
- выявлять авторское отношение к герою;
- понимать специфику прозаических и поэтических текстов;
- соотносить главную мысль и название произведения;
- находить портрет и пейзаж в произведении;
- видеть особенности юмористических текстов;
- соотносить основное содержание литературного произведения и разнообразный иллюстративный материал

Обучающийся получит возможность научиться:

- пересказывать текст подробно, выборочно и кратко;
- сравнивать различные тексты, делать их элементарный анализ;
- представлять особенности устного народного творчества по сравнению с авторским;
- осознавать особенности характера героя в народной и авторской сказке;

- находить способы создания характера и изображения внутреннего мира героя в произведениях разных жанров;
- понимать возможности литературы передавать сложное настроение, изображать развитие чувства;
- понимать особенности жанра басни;
- определять роль портрета и пейзажа в произведениях;
- находить в юмористических текстах приемы создания комического;
- оценивать поступки героя и отношение автора к нему.

Круг детского чтения

Обучающийся научится:

- самостоятельно ориентироваться в содержании учебника, в т.ч. по условным значкам, работать с произведениями в хрестоматии;
- самостоятельно пользоваться разными разделами словаря, помещенного в учебнике;
- осуществлять выбор книги по тематике, заданной в рубрике «Прочитай эти книги»;
- осуществлять в библиотеке целенаправленный поиск книг по предложенной тематике и сборников произведений;
- готовить сообщения, используя материалы школьной или публичной библиотеки;
- понимать назначение аннотации на литературное произведение;
- называть одно периодическое литературно-художественное издание.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать значимость прочитанного произведения или книги для себя, своего кругозора;
- составлять сборник своих любимых произведений и аннотацию к нему;
- писать отзыв о произведении (на выбор), используя план написания отзыва;
- создавать презентации книг различной тематики;
- сопоставлять содержание литературных произведений с их экранизацией (мультипликацией);
- участвовать в организации литературного (поэтического) вечера;
- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с произведениями отечественной и зарубежной детской литературы разных эпох.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающийся научится:

- представлять общие корни развития литературного фольклора разных народов;
- различать малые жанры фольклора;
- различать жанры художественной литературы: сказку, сказочную повесть, басню, рассказ, стихотворение;
- определять особенности фольклорных форм и авторских произведений;
- выделять события рассказа; понимать сюжет как цепь событий, составлять сюжетный план произведения;
- понимать многозначность поэтического слова

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать и показывать на примерах особенности малых фольклорных жанров: пословицы, загадки, скороговорки, считалки, заклички;
- находить и различать средства художественной выразительности в произведениях фольклора и авторской литературы;
- обнаруживать средства художественной выразительности в тексте (сравнение, олицетворение, эпитет, повтор, рифма, звукопись);
- обнаруживать следы обряда и мифологические мотивы в фольклоре и литературе;
- выявлять особенности построения сюжета, способы создания образа героя в волшебных сказках;
- понимать обусловленность характеров героев сказок разных народов национальными особенностями и представлениями народов о счастье, справедливости, добре и зле;
- самостоятельно находить мораль басни;
- понимать возможность эволюции характера героя литературного произведения.

Творческая деятельность учащихся

Обучающийся научится:

- пересказывать текст кратко, выборочно, подробно и с его творческой обработкой в зависимости от учебной задачи;
- читать по ролям, инсценировать, передавая основное настроение произведения;
- передавать в выразительном чтении изменение эмоционального состояния героя;
- выражать свои эмоции и чувства в выразительном чтении, рисовании, творческой деятельности;
- создавать небольшие художественные тексты в стиле изученных жанров.

Обучающийся получит возможность научиться:

- сознательно пользоваться различными средствами выразительного чтения: менять интонацию, темп, тембр, делать паузы в зависимости от задач чтения;
- читать, передавая авторское отношение к поступкам героя;
- подбирать и рисовать иллюстрации к литературному произведению;
- читать и разыгрывать диалоги, пересказывать тексты;
- сочинять небольшие тексты, сознательно используя выразительные средства произведений разных жанров.

Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, задавать вопрос по услышанному художественному и учебному произведению.

Чтение вслух. Чтение про себя. Дальнейшее развитие навыков выразительного чтения. Постепенное увеличение индивидуальной скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Осознание смысла произведения при чтении про себя. Определение вида чтения (ознакомительное, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Говорение (культура речевого общения). Письмо (культура письменной речи). Дальнейшее развитие навыков свободного высказывания в устной и письменной форме: с соблюдением единства цели высказывания и подбором точных средств речевого выражения. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Построение плана высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение). Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы) в мини-сочинениях (повествование, описание), рассказе на заданную тему.

Работа с разными видами текста. Различение разных видов текста: художественных, учебных, научно-популярных. Особенности фольклорного и авторского текста.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов мифов, легенд (по отрывкам). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Ключевые или опорные слова. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с

использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Освоение разных видов пересказа художественного текста: краткий и подробный. Подробный пересказ текста: деление текста на части, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание каждой части и всего текста, пересказ эпизода; определение главной мысли каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде высказывания.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «родина», представления о проявлении любви к родине в литературе разных народов (на примере народов России).

Библиографическая культура. Книга учебная, художественная, справочная. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Типы изданий: произведение, сборник, периодические издания, справочные издания (словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендательного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. Литература вокруг нас. Отличие публицистики от художественной литературы. Периодические издания. Искусство кино. Художественный и мультипликационный фильм. Литература в театре. Работа актера и режиссера. Отличие зрителя от читателя. Инсценировка литературного произведения. Посещение театральных постановок.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Мифология. Формирование общего представления о мифе как способе жизни древнего человека, помогающем установить отношения с миром природы. Бинарные представления в мифе как основной способ структурировать мир, «двоемирие». Разделение на зоны пространства (верхний, средний, нижний мир) и времени (сезоны, возрастные периоды). Представления о Мировом дереве, связующем миры. Представления о тотемных животных и растениях как прародителях человека. Устойчивая символика числа и цвета. Миф как способ поддержания существующего природного порядка с помощью обряда и магического текста. Синтез искусств в обряде, синкретическое искусство древности. Международные мифологические сюжеты.

Устное народное творчество. Малые жанры фольклора и их связь с мифом. Функциональная особенность каждого жанра. Древняя вера в магию слова. Магическое воздействие на мир в обряде. Загадка как древний способ шифровать и запоминать важнейшие сведения о природе; закличка как способ уговаривать (заклинать) природу. Изначальный магический смысл считалки. Назначение и особенности пословиц, поговорок, побасенок. Нравоучительный смысл. Выразительные средства, способы вынесения нравственной оценки. Представление об антитезе. Пословицы других народов. Смысловые параллели при разном языковом оформлении. Выражение мудрости и жизненного опыта народа. Положительный и негативный смысл пословиц и поговорок. Наблюдение за монологом и диалогом в разных жанрах. Сочинение рассказов к выбранным пословицам.

Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Общие черты фольклора разных народов. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов.

Связь фольклора и литературы. Дальнейшее развитие представлений о народной и авторской сказке.

Волшебная сказка. Отражение древних (мифологических) представлений о мире. Герой волшебной сказки. Представление о волшебном мире, волшебном помощнике и волшебных предметах, волшебных числах и словах. Особенности сюжета (уход героя из дома, сказочная дорога, испытания, помощь волшебного помощника, победа над волшебным миром как восстановление порядка и справедливости).

Любимые народные сказки. Придумывание варианта или продолжения к сказке. Изменение конца сказки в соответствии с собственным видением.

Сказка о животных. Этиологическая сказка о животных, объясняющая особенности внешнего вида и повадки животных. Исторический и жизненный опыт народа в сказке. Откуда в сказке магия. Волшебные числа. Волшебные помощники. Следы обряда и мотивы мифа в сказке. Отражение взглядов на мир и общество.

Докучные сказки - игра с застывшими правилами сказки.

Жанр басни. Двучленная структура басни: сюжетная часть и нравоучение в виде итоговой морали. Происхождение сюжетной части из сказки о животных. Эзоп как мифологическая фигура и реальный баснописец. Басни Эзопа и Крылова: использование сходных сюжетов, сходство смысла, структуры, сходство и различие композиций. Сочинение басни в прозе.

Авторская сказка. Сохранение структурных связей с народной сказкой и обретение нового смысла. Авторские сказки классической и современной русской и зарубежной литературы.

Авторские «объяснительные» сказки. Средства выражения авторского отношения к изображаемому в сказке. Авторская оценка героя.

Развитие сказочной «этики»: от победы с помощью магической силы к торжеству ума, смекалки (в народной сказке); к осознанию ценности нравственного совершенства и силы любви (в авторской сказке).

Общие мотивы в сказках разных народов.

Сказочная повесть. Жанровые особенности, роднящие сказочную повесть с рассказом: наличие нескольких сюжетных линий, многообразие событий, протяженность действия во времени, реальность переживаний героя. Жанровые особенности, роднящие сказочную повесть со сказкой: сосуществование реального и волшебного мира, превращения, подвиги героя и выполнение им трудных заданий, волшебные числа и волшебные слова. Герой сказочной повести: проявление характера в поступках и речи, развитие характера во времени. Сюжет (завязка, кульминация и развязка) в объемном литературном произведении, определение средств художественной выразительности.

Рассказ. Развитие представлений о жанре рассказа. Герой рассказа: особенности характера и мир чувств героя. Сравнительный анализ характеров персонажей (героев). Способы выражения авторской оценки героя: портрет героя, характеристика действий и эмоциональных реакций героя, описание интерьера или пейзажа, окружающего героя. Выделение элементов сюжета: завязки, кульминации, развязки. Выявление средств художественной выразительности.

Поэзия. Особенности поэтического взгляда на мир. Раскрытие внутреннего мира автора в стихотворении. Открытое выражение чувства в авторской поэзии. Сюжетное развертывание переживания. Создание яркого образа с помощью разнообразных средств художественной выразительности: олицетворения, сравнения, эпитета (определения), контраста, звукописи, гиперболы и повтора.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, установление причинно-следственных связей в тексте, последовательности событий; изложение, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Тематический план 3 класс

№	тема	кол-во часов
1.	Вступаем в неизведанный мир	18 ч
2.	В единой семье всего живого	22 ч
3.	Открываем мир заново	20 ч
4.	Времена, когда звери говорили	26 ч
5.	Всмотрись в мир своей души	16 ч
6.	Пересоздаем мир в творчестве	20 ч
7.	Без тебя мир неполный	14 ч
8.	Всего	136 ч

Промежуточная аттестация - выставление годовой отметки как среднего арифметического результатов четвертных аттестаций.

4 класс

Рабочая программа по «Литературному чтению» для 4 класса является частью образовательной программы начального общего образования МАОУ СШ №76, разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, с Положением о рабочей программе педагога, реализующего ФГОС НОО и учебным планом МАОУ СШ №76, составлена на основе авторской программы Нечаевой Н.В., Белорусец К.С., Свиридовой В.Ю. «Литературное чтение 1-4 классы» и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу «Система Л.В. Занкова»:

- Свиридова В.Ю. Литературное чтение. Учебник для 4 класса в 2 частях; М.: «Бином»

Рабочая программа по «Литературному чтению» для 4 класса может реализовываться с помощью дистанционных образовательных технологий и электронного обучения, в режиме работы школы, в соответствии с планом мероприятий.

Место предмета в учебном плане

На изучение русского языка в 4 классе начальной школы отводится по 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году.

Форма организации учебных занятий – урок.

Планируемые результаты освоения предмета

Программа обеспечивает достижения выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- заинтересованное отношение к литературному чтению, внутренняя мотивация обращения к книге, в том числе с учебными и познавательными мотивами;
- интерес к различным видам художественной деятельности (декламация, создание своих небольших сочинений, инсценировка) как средству самовыражения;
- основы осознания семейной, этнической, культурной, гражданской идентичности;
- чувство гордости за свою Родину, героическое историческое прошлое России, умение чувствовать эмоциональную сопричастность подвигам и достижениям ее граждан;
- основы для принятия культурных традиций своей страны;
- основы моральной самооценки, ориентация на моральные нормы и их выполнение;
- осознание нравственно-эстетической проблематики литературного произведения;
- умение проследить судьбу литературного героя и ориентироваться в системе его личностных смыслов.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- потребности в чтении как средстве познания мира и самопознания, саморазвития, интереса к литературе и другим видам искусства;
- осознания искусства и литературы как значимой сферы жизни, как нравственного и эстетического ориентира;
- ориентации в системе личностных смыслов;
- ответственности человека за себя и близких, о необходимости высших чувств любви, внимания, заботы;
- способности осмысливать свою принадлежность к определенной эпохе, культуре, части человечества;
- понимания чувств других людей, сопереживания и помощи им, этических чувств – вины, совести как основы морального поведения.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осознавать этапы организации учебной работы;
- принимать и сохранять учебную задачу, планировать ее реализацию и способы выполнения;
- вносить необходимые коррективы в свою деятельность в зависимости от ее результатов;
- осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль результатов деятельности;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане;
- строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно работать с книгой (учебником, хрестоматией, справочником, дополнительной литературой);
- осуществлять планирование своей и коллективной деятельности на основе осознаваемых целей, намечать новые цели;
- проявлять инициативу при ответе на вопросы и выполнении заданий, поддерживать инициативу других;

- осуществлять контроль своих действий, корректировать их с учетом поставленных задач;
- осуществлять рефлексию и самооценку, адекватно оценивать свои действия и действия окружающих.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- полно и адекватно воспринимать художественный и научно-познавательный текст;
- обобщать сведения, делать выводы, проводить сравнения на различном текстовом материале;
- осуществлять поиск необходимой информации с использованием учебной, справочной литературы, с использованием дополнительных источников, включая контролируемое пространство Интернета;
- отбирать, систематизировать и фиксировать информацию;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- устанавливать аналогии между литературными произведениями разных авторов, между выразительными средствами разных видов искусств.

Обучающийся получит возможность научиться:

- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- проявлять самостоятельность и инициативность в решении учебных (творческих) задач, в т.ч. в подготовке сообщений;
- находить дополнительную информацию к обсуждаемой теме или проблеме (в виде словарной или журнальной статьи, открытки, альбома, книги того же писателя или книги о нем, телевизионной передачи и т.д., а также в контролируемом пространстве Интернета);
- соотносить учебную информацию с собственным опытом и опытом других людей.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- выражать свои мысли в устной и письменной речи, строить монологи и участвовать в диалоге;
- использовать различные речевые средства, средства и инструменты ИКТ для передачи своих чувств и впечатлений;
- учитывать позицию собеседника, учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений литературы и других видов искусства;
- сотрудничать с учителем и сверстниками;
- грамотно формулировать вопросы;
- используя опыт эмпатийного восприятия чувств героя художественного произведения, вставать на позицию другого человека, учитывать коммуникативные позиции собеседников;
- принимать участие в коллективных проектах.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, творчески выражать свое мнение о явлениях жизни, отраженных в литературе;
- открыто выражать свое отношение к художественному произведению и явлениям жизни, аргументировать свою позицию;
- проявлять творческую инициативу, самостоятельность в групповой работе;
- адекватно воспринимать и передавать информацию, отражающую содержание и условия коллективной деятельности;
- использовать опыт творческого взаимодействия в организации содержательного досуга.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- читать свободно, бегло и выразительно вслух и про себя, со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- выразительно читать наизусть стихотворения разных авторов по выбору ученика, в т.ч. стихотворения любимого поэта;
- эмоционально и осознанно воспринимать различные тексты, определять тему произведения;

- кратко и подробно пересказывать текст, составлять план текста и пользоваться им при пересказе;
- выражать свою мысль в монологическом высказывании, вести диалог о художественном произведении;
- сравнивать различные тексты, делать их элементарный анализ;
- давать характеристику литературному произведению: народное или авторское, определять жанр (сказка, сказочная повесть, рассказ, стихотворение), называть основную тему;
- находить известные средства художественной выразительности;
- отвечать на вопросы по содержанию художественного текста, соотносить впечатления со своим жизненным опытом;
- осознавать прочитанное и услышанное, соотносить поступки героев с нравственными нормами, делать выводы;
- самостоятельно находить в тексте простые средства изображения и выражения чувств героя.

Обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственные ценности художественного произведения, выражать свое мнение о герое произведения и его поступках;
- вычленять систему образов произведения, основные сюжетные линии, особенности композиции произведения;
- самостоятельно читать тексты большого объема;
- выделять главную идею и основные проблемы литературного произведения;
- осознавать деление литературы на разные виды повествования: прозу, поэзию, драму;
- воспринимать юмор, иронию в литературе;
- воспринимать оттенки чувств в поэтическом произведении;
- воспринимать многообразные способы выражения авторского отношения в разных видах повествования.

Круг детского чтения

Обучающийся научится:

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению и другим элементам книги;
- отличать сборник произведений от книги одного автора;
- самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;
- определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;
- писать отзывы и аннотации на прочитанные книги; вести читательский дневник;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающийся научится:

- отличать художественные произведения разных жанров (сказки, басни, былины и др.);
- находить черты сходства и различия в рассказе и повести; в авторской и народной волшебной сказке;
- распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы и др.;
- практически различать прозаические, поэтические и драматические произведения и показывать особенности каждого вида повествования.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно составлять сюжетный план, характеристику героя;
- различать средства художественной выразительности в литературном произведении (сравнение, олицетворение, контраст, гипербола, эпитет, звукопись, повтор);
- видеть единство выразительного и изобразительного начал в поэтическом произведении;
- видеть развитие настроения;
- создавать собственные небольшие тексты с использованием некоторых средств художественной выразительности по аналогии с изученными произведениями;
- знать о существовании «бродячих сюжетов» в мировой литературе;
- понимать особенности жанра басни, былинного повествования;
- эмоционально воспринимать и определять язык, напевность, ритм былин;
- называть основных героев русских былин.

Творческая деятельность учащихся

Обучающийся научится:

- выразительно читать художественные произведения разных литературных родов и жанров;
- участвовать в чтении по ролям литературных произведений;
- пользоваться основными средствами интонационной выразительности при чтении вслух произведений разной эмоциональной направленности;
- реконструировать текст, восстанавливая последовательность событий;
- передавать свое впечатление о литературном произведении в творческой форме, в т.ч. создавая иллюстрации;
- описательно рассказывать о любимом писателе, поэте;
- писать небольшие по объему сочинения на основе литературных впечатлений;
- писать небольшие по объему сочинения по картине.

Обучающийся получит возможность научиться:

- пересказывать текст, передавая при этом чувства героя и главную мысль автора произведения;
- самостоятельно определять интонационные средства выразительного чтения, участвовать в конкурсах чтецов;
- участвовать в инсценировках литературных произведений;
- писать сочинения-рассуждения на свободную тему, сочинения – описания природы.

Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Адекватное понимание содержания звучащей речи, осознание цели речевого высказывания.

Умение задавать вопрос к учебному тексту, научно-познавательному и художественному произведениям.

Чтение вслух. Чтение про себя. Совершенствование навыков выразительного и осмысленного чтения. Постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.

Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Осознание смысла произведения при чтении про себя.

Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное).

Умение находить в тексте необходимую информацию.

Говорение (культура речевого общения).

Письмо (культура письменной речи). Дальнейшее развитие навыков свободного владения устной и письменной речью; формирование умений целенаправленного доказательного высказывания; творческого отношения к устной и письменной речи.

Умение вести диалогическое общение: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме

высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту).

Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монологическое речевое высказывание по предложенной теме или в виде ответа на вопрос.

Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста.

Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Самостоятельное построение плана собственного высказывания.

Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку, использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение).

Мини-сочинения (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Работа с разными видами текста. Различение разных видов текста: художественных, учебных, научно-популярных.

Особенности фольклорного и авторского текста.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части.

Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение его с содержанием.

Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации).

Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов мифов, былин, легенд (по отрывкам или небольшим текстам).

Определение главной мысли текста.

Деление текста на части.

Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.

Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Освоение разных видов пересказа

художественного текста: подробный (с цитированием), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор в тексте слов, выражений, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор в тексте слов, выражений, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных прочитанных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.

Сопоставление поступков героев, мотивы поступка персонажа.

Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.

Осознание понятия «родина», представления о проявлении любви к родине в классической и современной литературе, литературе разных народов.

Библиографическая культура. Книга как источник знаний об окружающем мире и внутреннем мире человека.

Книга учебная, художественная, справочная.

Виды информации в книге с опорой на ее внешние показатели, справочно-иллюстративный материал книги.

Типы изданий: произведение, сборник, собрание сочинений, периодические издания, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендательного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Алфавитный каталог.

Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Устное народное творчество. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов.

Углубление представления о жанрах народного и авторского творчества.

Общее представление о новом типе отношений человека и мира.

Зависимость человека от природных сил и стихий в мифе, пафос борьбы с ними в былине.

Былина. Характеристика героя (победитель в борьбе с природными силами; защитник границ княжества и отечества; человек, прославляющий своими подвигами свое отечество).

Илья Муромец и Никита Кожемяка как герои былинных циклов.

Основные герои русских былин. Героическая тональность былин. Сравнение с героикой мифов.

Волшебная сказка. Единые законы разворачивания сюжета в волшебных сказках.

Типичность завязки, кульминации, развязки.

Общие мотивы и черты различия в сказках разных народов.

От победы с помощью магической силы - к торжеству ума, смекалки.

Авторская волшебная сказка: сходство с народной сказкой и отличия.

Социально-бытовая сказка. Позднее происхождение. Отличия от волшебной сказки и сказки о животных.

Особенности проблематики, нравоучительный характер, присущее ей чувство юмора. Сатирическая интонация бытовых сказок.

Народная и авторская социально-бытовая сказка.

Пословица. Связь с мифом и отражение зависимости человека от природы.

Школа народной мудрости и жизненного опыта.

Двучленная структура, отличие от поговорок.

Способы вынесения нравственной оценки в пословице (иносказание) и поговорке (открытое суждение).

Пословицы разных народов.

Сочинение сюжетов к пословицам.

Популярность пословиц в современной жизни и в произведениях авторской литературы.

Жизнь жанров фольклора во времени.

Проникновение фабульных элементов истории (в виде примет конкретно-исторического времени, исторических и географических названий) в жанры устного народного творчества: волшебную сказку и былину.

Басня. Корни басни в сказке о животных. От сказочного схематизма древних басен, перечисления действий персонажей - к яркой зарисовке картинки из жизни.

Нравоучение пословицы как прототип морали басни. Басня как жанр, объединяющий разные типы повествования.

Отношение к изображаемому, скрытое в тексте басни.

Явно высказанная авторская оценка, заключенная в морали басни.

Авторская литература. Возможности разных видов повествования: прозы, поэзии, драмы.

Проза. Преобладающая тональность повествования в разных жанрах. Выбор жанра и интонации повествования как средство выражения авторского отношения.

Выработка жанрового ожидания.

Сказочная повесть. Сосуществование реального и сказочного мира.

Путешествия, превращения, испытания и подвиги героев.

Волшебные помощники, предметы, числа.

Реальность переживаний героя. Проявление характера в поступках и речи. Развитие характера во времени.

Нравственные коллизии повести, работа героя по преодолению своих недостатков. Воспитание и самовоспитание героя.

Рассказ. Событие в рассказе – яркий случай, раскрывающий характер героя; сложность характера героя и развитие его во времени.

Драматизм рассказа.

Внутренний мир героя. Отличие авторской точки зрения от точки зрения героя.

Поэзия. Выражение внутреннего мира автора посредством изображения окружающего мира.

Разница картин мира, создаваемых поэтами.

Общее представление о лирическом герое, образе поэта в лирике. Открытое выражение чувства в авторской поэзии.

Сюжет разворачивания переживания.

Эмоциональное заражение читателя силой чувств.

Формирование представления о разнообразии выразительных средств авторской поэзии:

использование приемов олицетворения, сравнения, антитезы (контраста); использование повтора и риторических вопросов для создания образа.

Общее представление о связи смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии, знакомства с «онегинской строфой»).

Творческий портрет любимого писателя или поэта (его любимая тематика и проблематика, герои и характерные приемы изображения).

Драма. Отличие зрителя от читателя: более активная позиция читателя.

Инсценировка литературного произведения.

Посещение театральных постановок.

Наблюдение за особенностями драмы, композиционные особенности пьесы (драмы): деление текста на действия, действий на картины; наличие списка действующих лиц, авторских комментариев - ремарок.

Внешняя устранимость автора в драматическом произведении: основной текст пьесы - это прямая речь героев.

Способы выражения авторского отношения к изображаемому.

Авторское присутствие в ремарках.

Авторская позиция, выраженная устами героя.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация;

устное словесное рисование;

изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта

Тематический план 4класс

№	тема	кол-во часов
1.	Волшебная старина	20 ч
2.	Пленительные напевы	20 ч
3.	Огонь волшебного рассказа	30 ч
4.	Все, что сердцу мило.	32ч
5.	Всего	102 ч

Промежуточная аттестация - выставление годовой отметки как среднего арифметического результатов четвертных аттестаций.